

50 Jahre  
Geistliche Konzerte  
St. Maria Magdalena  
Geldern



1969-2019

**Liebe Förderer, liebe Leser dieser Broschüre!**

Im Dezember 2017 hat die UNESCO „die Königin der Instrumente“, die Orgel, zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt. Grund für diese Entscheidung ist, dass Orgelbau und Orgelmusik tief in der deutschen Kultur verwurzelt sind. In Deutschland gibt es etwa 50.000 Orgeln, die – vor allem in Kirchen und Konzertsälen – von zehntausenden von haupt- und nebenamtlichen Organisten regelmäßig gespielt werden.

Damit verbunden ist natürlich auch ganz besonders die Bedeutung der großen Tradition der Kirchenmusik in unserem Land. Neben der Orgelmusik gibt es die große Bandbreite des kirchenmusikalischen Lebens in den Kirchengemeinden von Chören, Chorscholen und Instrumentalensembles, die bei der Gestaltung der Liturgie eine wesentliche Rolle spielen.

Aber auch die Pflege des Konzertes, vom Orgelkonzert bis hin zur Aufführung der großartigen Oratorienliteratur, ist wichtiger Bestandteil der Kirchenmusik und dadurch ein sorgsam zu wahrendes Kulturgut.

Damit dies alles möglich ist, geht es natürlich nicht ohne finanzielle Unterstützung. Hier in Geldern St. Maria Magdalena gibt es den „Förderkreis der Geistlichen Konzerte“ nun seit 50 Jahren. Wir als Veranstalter sind sehr stolz, dieses Jubiläum feiern zu dürfen und möchten es mit besonderen musikalischen Akzenten tun.

Auf den folgenden Seiten dieser kleinen Broschüre möchten wir Sie gerne über unsere Arbeit informieren.

**Kantor Dieter Lorenz**



# Geschichte

---

Der Förderkreis der Geistlichen Konzerte an St. Maria Magdalena wurde 1969 gegründet. Auf Initiative von Kantor Hans Feierabend und Vorstandsmitgliedern des Chores an St. Maria Magdalena wurde so der Grundstein für eine Konzertjahresreihe gelegt, die es im Jahr 2019 nun 50 Jahre gibt. Sicher war es am Anfang dieser Arbeit nicht leicht, Menschen zu finden, die die kirchenmusikalische Arbeit und insbesondere die Pflege des Konzertes finanziell unterstützen. Nach einer breitangelegten Werbemaßnahme und persönlicher Ansprache gab es genau eine Person, die bereit war, den neugegründeten Förderkreis zu unterstützen. Es handelte sich dabei um den damaligen Bürgermeister der Stadt Paul Wolfram.

Gott sei Dank haben sich die Verantwortlichen damals nicht entmutigen lassen, sondern haben sich auf den Weg gemacht, weitere Menschen für die gute Sache zu gewinnen. So ist in den nachfolgenden Jahren ein beachtlicher Kreis an Förderern dem Verein beigetreten und das bis zum heutigen Tag. Dabei ein herzlicher Dank allen, die dazu beigetragen haben.

50 Jahre Kulturarbeit in Geldern, darauf kann der Förderkreis der Geistlichen Konzerte zurückblicken. Das ist sicher ein außergewöhnliches Jubiläum und Grund zu feiern. Dass ein kulturtragender Verein über eine solch lange Zeit funktioniert, ist etwas Besonderes. Dabei gilt es auch der Stadt Geldern und dem Kulturausschuss Dank zu sagen, die diese Arbeit stets unterstützt haben.

So können wir in diesen Jahren auf 300 Konzerte aus dem Bereich der kirchenmusikalischen Kammermusik und der großen Oratorienliteratur zurückschauen und dürfen stolz sein auf die etwa 90.000 Konzertbesucher in der Zeit von 1969-2019.

# Konzertleben

---

Wenn man einige Sonderkonzerte nicht dazuzählt, dann sind es 300 Konzerte, die der Förderkreis der Geistlichen Konzerte an St. Maria Magdalena durchgeführt hat.

Im Jahr 1971 wurde die neue Orgel in der Pfarrkirche eingeweiht. Mit diesem Instrument waren nun die Bedingungen für eine qualitative Konzertjahresreihe gegeben. Namhafte Organisten und Instrumentalisten waren in diesen Jahren in Geldern zu Gast, und besonders die „Orgel-Plus“ – Konzerte erfreuen sich besonderer Beliebtheit. Orgel mit Oboe, Flöte, Horn, Violine, Harfe, Posaunen, Klarinette, Trompete und einzelnen Gesangssolisten ist nur eine Auswahl von dem breiten Spektrum der kammermusikalischen Konzerte.

Besondere Beachtung finden die großen Oratorienaufführungen. Hier seien einige Werke aufgeführt, die zum Teil auch wiederholt in diesen 50 Jahren erklingen sind:

Vivaldi (Gloria und Magnificat), Bach (Weihnachtsoratorium, Matthäus-Passion und verschiedene Kantaten), Haydn (Schöpfung, Paukenmesse, Cäcilienmesse), Mozart (Requiem, Krönungsmesse, Vesperae de solennes de confessore), Mendelssohn-Bartholdy (Elias, Paulus und Lobgesang), Beethoven (C-Dur-Messe), Dvořák (Te Deum), Gounod (Cäcilienmesse), Saint-Saëns (Oratorio de Noël), Rheinberger (Der Stern von Bethlehem) und Verdi (Requiem).

Besondere Erwähnung verdient dabei auch die Zusammenarbeit mit exzellenten Gesangssolisten, die international tätig sind und die hervorragende Arbeit mit den Instrumentalisten, wie den Musikern der Essener und Duisburger Philharmoniker.

# Chor an St. Maria Magdalena Geldern

---

Bei der Durchführung der Konzertjahresreihe hat der Chor an St. Maria Magdalena eine besondere Funktion. Neben den zahlreichen Aufgaben bei der Gestaltung der Liturgie an hohen Festtagen ist die jährliche Oratorienaufführung ein besonderer Höhepunkt eines Chorjahres. Die intensive Vorbereitung und große Bereitschaft der Chorsänger in Zusammenarbeit mit Profimusikern lassen immer wieder qualitätsvolle Aufführungen entstehen.

Es ist aber nicht nur das Singen alleine. Alle anfallenden organisatorischen Aufgaben im Ablauf einer Konzertjahresreihe, auch bei den kammernusikalischen Konzerten, werden von Mitgliedern des Chores, zum Teil auch mit hohem Aufwand, versehen. Besonders die Vorstandsmitglieder mit Friedhelm Aengenvoort als Vorsitzendem sind da in erster Linie gefragt. Dank zu sagen gilt es aber an dieser Stelle auch besonders dem Geschäftsführer Gerhard Löffler, der die Betreuung des Förderkreises in allen finanziellen und planerischen Dingen nun schon über 20 Jahre regelt und bei Georg Quinkertz, der zusammen mit Kantor Dieter Lorenz viele organisatorische Aufgaben das ganze Jahr im Blick hat. Gerade diese große ehrenamtliche Mithilfe von Seiten aller Vorstandsmitglieder, aber auch vieler Sängerinnen und Sänger ist nicht selbstverständlich, sondern Gütezeichen dieser Chorvereinigung.

Die etwa 100 Mitglieder des Chores treffen sich wöchentlich am Donnerstag in der Zeit von 20.00 bis 22.00 Uhr zur Probe im Probenraum der St. Maria-Magdalena-Kirche. Auch die Geselligkeit hat im Chor einen hohen Stellenwert. Die Thekendamen des Chores sorgen in den Pausen für das leibliche Wohl. Neue Sänger und Sängerinnen sind stets herzlich willkommen!

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Geldern  
Sonntag, 23. Januar 2011, 17.00 Uhr

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

### „NUSSKNACKER-SUITE“

In der Fassung für vier Hände und vier Klaviere

Ludger Morck, Orgel  
Dieter Lorenz, Orgel

Konzert zum 40jährigen Jubiläum  
der Orgel in der Pfarrkirche St.  
Maria Magdalena



Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Geldern  
Sonntag, 14. Januar 2018, 17.00 Uhr

### „Alle kommen von Saba“



Ausführende:  
Donatigaukel Arzger Schell, Wesel  
Choralstab an  
St. Maria Magdalena, Geldern  
Erlaubnis Kantor Dieter Lorenz

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Geldern  
Sonntag, 7. Mai 2017, 17.00 Uhr

### „ARUNDOSquintett“



Ausführende:  
Anna Schür - Flöte  
Yvettika Schaal - Oboe  
Ulrich Schwenke - Klarinette  
Lisa Rogge - Horn  
Anna Vogelänger - Fagott

Werke von Mozart, Ravel, Barber  
und Francis

Karten zum Preis von 10,- € (Schüler 5,- €) sind erhältlich beim  
Förderkreis „Geistliche Konzerte“ 02831/324709, den Buch-  
handlungen „Reuck“ und „BücherKoffer“ in Geldern und an der  
Apostelkass

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Geldern  
Sonntag, 19. November 2017, 17.00 Uhr

### „FESTLICHE BAROCKMUSIK“



Ausführende:  
Claudia Hellbach, Oboe  
Gerhard Schnitzer, Oboe  
Dieter Lorenz, Orgel

Werke von Lotti, C. Ph. E. Bach, Kirchhoff und J. S. Bach



Karten zum Preis von 10,- € (Schüler 5,- €) sind erhältlich beim  
Förderkreis „Geistliche Konzerte“ 02831/324709, den Buch-  
handlungen „Reuck“ und „BücherKoffer“ in Geldern und an der  
Apostelkass

Veranstalter: Chor an St. Maria Magdalena  
Organisation: Förderkreis Geistliche Konzerte

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Geldern  
Sonntag, 22. April 2018, 17.00 Uhr

### Josef Haydn „Die Schöpfung“



Ruth Weber, Sopran  
Mack Heines, Tenor  
Joachim Hübner, Bass  
Antje Becker-Kel  
Chor an St. Mar  
Mitglieder der  
Duisburger Phil  
Ltg.: Kantor Di

Karten zum Preis von 10,- € (Schüler 5,- €) sind erhältlich beim  
Förderkreis „Geistliche Konzerte“ 02831/324709, den Buch-  
handlungen „Reuck“ und „BücherKoffer“ in Geldern und an der  
Apostelkass

Veranstalter: Chor an St. Maria Magdalena  
Organisation: Förderkreis Geistliche Konzerte

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Geldern  
Sonntag, 07. Oktober 2018, 17.00 Uhr

### „Klarinette und Orgel“

Maria Magdalena, Geldern  
0. April 2011, 17.00 Uhr

Johann Seb. Bach (1685-1750)

### „MATTHÄUS- PASSION“

Ruth Weber, Sopran  
Christa Bünhoff, Alt  
Davies Dörfler, Tenor  
Joachim Hübner, Bass  
Guido Jansz, Bass  
Ludger Morck, Continuo  
Mitglieder des Duisburger Philharmoniker  
Chor an St. Maria Magdalena  
Leitung: Kantor Dieter Lorenz



Ausführende:  
Jens Thibaut, Klarinette  
Dieter Lorenz, Orgel

Werke von Francesco Antonio, Antonio Caldara, Johann Sebastian Bach und Philipp Heinrich Bach

Karten zum Preis von 12,- € (Schüler 6,- €) sind erhältlich beim  
Förderkreis „Geistliche Konzerte“ 02831/324709, den Buch-  
handlungen „Reuck“ und „BücherKoffer“ in Geldern und an der  
Apostelkass

Veranstalter: Chor an St. Maria Magdalena  
Organisation: Förderkreis Geistliche Konzerte



Karten zum Preis von 10,- € (Schüler 5,- €) sind erhältlich beim  
Förderkreis „Geistliche Konzerte“ 02831/324709, den Buch-  
handlungen „Reuck“ und „BücherKoffer“ in Geldern und an der  
Apostelkass

Veranstalter: Chor an St. Maria Magdalena  
Organisation: Förderkreis Geistliche Konzerte

# Bitte um Mithilfe

---

Die „Geistlichen Konzerte“ an St. Maria Magdalena Geldern haben seit langem einen hohen Stellenwert erlangt: Dazu gehören die Orgelkonzerte und Kammermusiken wie auch die mit unserem Chor aufgeführten Oratorienkonzerte. Die Veranstaltungsreihe gehört mit ihren regelmäßigen Musiken zu den wenigen Konzertreihen am Niederrhein mit überregionaler Bedeutung! Mit der Verpflichtung ausgezeichnete Interpreten bemühen sich die Organisatoren auch für die Zukunft das hohe Niveau und die Qualität der „Geistlichen Konzerte“ nicht nur zu halten, sondern noch zu steigern. Im Jahre 2019 bestehen die „Geistlichen Konzerte an St. Maria Magdalena“ seit 50 Jahren.

Über neue Mitglieder im Förderkreis, die unsere Arbeit finanziell unterstützen möchten, freuen wir uns sehr. Bitte benutzen Sie doch das beiliegende Anmeldeformular oder kontaktieren Sie uns per Telefon:

**02831/1324709**

oder per e-Mail:  
**info@dieterlorenz.de**

Helpen Sie mit, dass wir als ein wichtiger kulturtragender Verein der Stadt Geldern, aber auch der Region, die lange Tradition der Geistlichen Konzerte an St. Maria Magdalena Geldern weiterführen können.



**Orgel aus der Pfarrkirche  
St. Maria Magdalena Geldern  
Baujahr 1971  
Romanus Seifert, Kevelaer**



**Chororgel  
Meisterorgel von Reinhold Hansen  
erweitert von Martin Scholz**